El futuro es de todos

Gobierno de Colombia

Relatos y regazos

Lecturas y sonidos que ven más allá

ISBN: 978-958-753-382-8

Leer es mi cuento

Cartilla para familias

Relatos y regazos

Lecturas y sonidos que ven más allá

Cartilla para familias

Presidencia de la República

Carolina Salgado Lozano
Consejera Presidencial para la Niñez y Adolescencia

Ministerio de Cultura

Carmen Inés Vásquez Camacho
Ministra de Cultura

Julián David Sterling Olave
Secretario General

Felipe Buitrago Restrepo
Viceministro de Creatividad y Economía Naranja

Amalia De Pombo Espeche
Directora de Artes

Mary Luz Cárdenas Fonseca
Coordinadora Primera Infancia, Infancia y Adolescencia

Estrategia Digital de Cultura y Primera Infancia Maguaré y MaguaRED

Primera edición 2020

Bibloamigos
Coordinación editorial y producción

Carolina Siabatto Fernández
Editora-Autora

©Ministerio de Cultura
Material de distribución gratuita con fines didácticos y culturales. Queda prohibida su reproducción total o parcial con fines de lucro, por cualquier sistema o medio electrónico sin la autorización expresa para ello.

ISBN: 978-958-753-382-8

Impresión
Multi-impresos
Bogotá, Colombia

Edición especial. Contrato 500 de 2019.
Colección Especializada de Literatura para Primera Infancia – Fondo Colombia en Paz.

Ministerio de Cultura, Plan Nacional de Lectura y Escritura "Leer es mi Cuento", 2020.

Contenido

Introducción 04

Madres y familias gestantes 06
- Un árbol ...mi familia 08
- De mi corazón a tu corazón 10
- Te cuento, te arrullo y te canto 12
- Sabor a familia 14

Cero a dos años 16
- Color 18
- Agua 20
- Alimento 22
- Tierra 24

Dos a tres años 26
- Había una vez una pizarra de tierra... 28
- ¡Escuchar, dibujar y bailar! 30
- ¡Muuuu, miauuuu, cocorocó! 32
- Una casa, una lancha, un avión... 34

Tres a cinco años 36
- Una piedra, una hoja, una semilla y un palito: unos ojos, una boca,una nariz... 38
- Cuando las semillas crecen... 40
- Historias en las sombras 42
- La casa sonora 44

Cinco a ocho años 46
- ¡Animales fantásticos! 48
- ¡Los cuentos de la piña! 50
- La magia de los objetos 52
- Las palabras y los sonidos 54

El futuro es de todos | Gobierno de Colombia

Bogotá DC, julio de 2020

¡Apreciada familia!

Desde la Consejería Presidencial para la Niñez y la Adolescencia y el Ministerio de Cultura, les extendemos un saludo cálido y deseamos que ustedes se encuentren muy bien.

En nuestro interés por acompañar a padres, madres y cuidadores en las labores de crianza de los bebés, los niños y las niñas de nuestro país, resaltamos el valor que tienen las actividades que en la vida diaria compartimos con ellos, por ejemplo: jugar, cantar, contar y leer historias, dibujar y conversar. Actividades con las que se fortalecen el cariño y la confianza entre todos los miembros de la familia y que también contribuyen a formar niños curiosos, sensibles y creativos que expresan sus opiniones y gustos.

Como parte de esta labor, invitamos a las familias colombianas del sector rural a dedicar en su vida diaria momentos para disfrutar con sus hijos, para reconocer sus capacidades y descubrir lo que les interesa, lo que sienten y lo que piensan. Por ello, tenemos el gusto de entregarles el material que tiene en sus manos y que se ha producido para promover encuentros de creación, aprendizaje y diversión con los niños y para descubrir el placer de leer en familia.

En la bolsa encontrarán lo siguiente:

- Dos (2) libros de la serie Leer es mi Cuento, producidos por el Ministerio de Cultura, con historias y relatos para grandes y chicos, para leer y divertirse en familia.
- Un juego de fichas para encontrar parejas, con el que toda la familia puede disfrutar el tiempo libre.
- Una cartilla con varias actividades para realizar en familia en torno a la lectura, el juego, la música, la pintura y el dibujo.
- Una memoria USB, en la que se incluyen cinco programas de radio con ideas y pistas para disfrutar la lectura en familia, el audio de la cartilla con actividades que mencionamos antes, y la versión Offline de Maguaré, el portal de internet del Ministerio de Cultura en el que encuentran juegos, canciones, libros, y mucho más contenido para disfrutar con las niñas y los niños pequeños (https://maguare.gov.co/)
- Un reproductor MP3, con el fin de que los contenidos de la memoria USB que indicamos antes, puedan ser escuchados sin necesidad de conexión a Internet.

Esperamos que estos materiales sean de utilidad, de su agrado y los inspiren para llenar de amor y alegría los entornos en los que crecen sus hijos; para conversar con ellos sobre las experiencias de cada día, y para sorprenderse y reír con las historias que se cuentan, se leen, y se inventan entre todos.

Con todo el aprecio y reconocimiento,

Carolina Salgado Lozano
Consejera Presidencial para la Niñez y Adolescencia
Presidencia de la República

Amalia de Pombo Espeche
Directora de Artes
Ministerio Cultura

Madres y familias gestantes

Elizabeth se asoma al espejo y se descubre transformada, siente su vientre cual luna llena, habitado por la vida. Tiene siete meses de embarazo y su ilusión crece cada vez que escucha los latidos del corazón de su bebé y logra imaginar los detalles de su rostro ¿cómo será tenerlo en brazos y alimentarlo con sus pechos, su leche y su abrazo?

Adentro, su bebé vibra con el latir de su corazón, la escucha cantando en las mañanas y durante las conversaciones que tiene con familiares, vecinos y amigas. Así, él comienza a encontrarse con la palabra y el lenguaje.

Cuando Elizabeth come, los sabores se transportan a través de su cuerpo hasta llegar al bebé para despertar el sentido del gusto, y así él comienza a construir relaciones con el alimento.

Elizabeth no está sola, ella cuenta con la presencia de su familia: el papá del bebé, los abuelos/as, las tías/os, la hermanita y los primos/as. Ellos participan en el embarazo y son un apoyo fundamental, pues hacen parte de su círculo o red de gestación y crianza.

Madres y familias gestantes:

Esta es una invitación a convocarlos alrededor de la musicalidad y la palabra cantada, los relatos de familia, la tradición de los sabores propios de sus regiones y la historia familiar, a construir un entorno de gestación, parto y crianza significativo, amoroso y digno para el bebé que está por nacer.

Estas experiencias están dirigidas a las madres y familias gestantes, han sido construidas pensando en cada uno de los momentos del embarazo, para afirmar el vínculo afectivo por medio de los primeros encuentros entre el bebé, la madre, la familia gestante y todo su entorno.

Con estas actividades se busca enriquecer la experiencia de sentir el bebé creciendo en el vientre, su nacimiento, alimentación (todos las acciones que enriquezcan al bebé: el pecho, el abrazo, el canto, el baño, el juego, las cosquillas, las conversaciones, el color...) y todos los procesos y momentos de su crecimiento.

Cada actividad busca destacar la importancia de la voz, los relatos para describir el mundo y despertar, desde el placer de la lectura y los lenguajes artísticos, los sentidos y las sensaciones, el lenguaje, el movimiento, el equilibrio, el ritmo, entre muchos otros aspectos.

Desde el respeto y el reconocimiento al bebé como un ser maravilloso, con características particulares y únicas, competente y con capacidad de recepción, reacción y expresión.

UN ÁRBOL ...MI FAMILIA

¿Sabías que un árbol genealógico o árbol de la historia familiar, es una construcción, un dibujo, un mapa, que nos ayuda a conocer y reconocer a todos los antepasados de una persona?

Queremos invitarte a construir el árbol genealógico de tu bebé. Para ello deberás convocar a algunos familiares y alrededor de un tinto, un chocolate o una aguadepanela, conversar sobre los abuelos (as), los bisabuelos (as), los tatarabuelos (as), así comenzarás a recoger información sobre tus parientes.

En el árbol ubicarás la información que hayas podido recoger: sus nombres, fechas y lugares de nacimiento.

Ten en cuenta que tu bebé estará presente durante todo este proceso, escuchará las conversaciones y anécdotas sobre su familia, y podrá sentir tus sensaciones y reacciones, así como cada lectura que harás de los datos conseguidos.

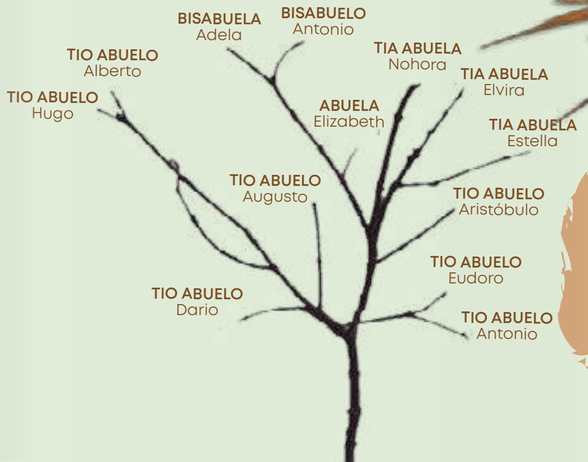
En los procesos de desarrollo de tu bebé, es fundamental que escribas, dibujes y leas para él y si es sobre su vida y la de quienes le rodean mucho mejor.

Aprovecha esta actividad para sentirte abrazada y amada por tu familia y para reconocer el pasado que también hará parte de la vida y la historia de tu bebé.

Este es un breve ejemplo de cómo construir el árbol familiar.

De cada uno de los familiares, siguen saliendo ramificaciones hasta llegar a ti y a tu bebé.

Recuerda que el árbol de familia de tu bebé estará completo cuando unas el tuyo al árbol del papá.



En la biblioteca te recomendamos buscar:

Una recopilación de relatos y juegos propios del pueblo Room. Tradición oral de un pueblo que honra sus caminos, su descendencia y su árbol familiar. Aprovecha de la riqueza bilingüe de esta publicación que te invita a conocer el Rromanés, el idioma de los gitanos.

TÍTULO: Tiki,tiki,tai.
AUTOR: Tradición oral.
EDITOR: ICBF -Fundalectura
AÑO: 2011

DE MI CORAZÓN A TU CORAZÓN

Para desarrollar esta actividad necesitas:

- Papel :puede ser periódico o el que tengas a la mano o un rollo de cartón o una botella plástica pequeña
- Muchas historias para contar.

¿Sabías que las primeras relaciones que construye tu bebé con el mundo, las hace a través de tu tímpano? El tímpano es una de las partes del oído, que lleva todo lo que escuchas al vientre por medio de tu columna vertebral. Tu bebé comienza a escuchar y a conectarse con estos sonidos desde las 14 semanas.

Para asegurarte de que tu bebé pueda sentir las vibraciones y los sonidos de las conversaciones y narraciones , construye un cono: usa el papel o corta la cola de la botella o usa el rollo de cartón.

Esta actividad quiere invitarte a involucrar a los miembros de tu familia, para que sean ellos quienes diariamente escojan un momento del día para contarle al bebé historias y breves relatos.

Pueden inspirarse en aquello que sucede día a día, en paisajes y lugares sorprendentes de la región o historias de familia, en las que se hagan descripciones detalladas.

Y que tal si le cantan hermosas tonadas,arrullos, nanas y otro tipo de canciones que hagan parte de su tradición.

Las descripciones detalladas en las narraciones que se hacen a los bebés en etapa de gestación son fundamentales. Escribe breves historias sobre ti. Cuéntale a tu bebé cómo es su mamá. Transmítele las formas de tu rostro, los detalles relacionados a los colores de tu piel, tu pelo, ojos, etc… Cuando ya tengas los escritos, léelos en voz alta. Recuerda invitar a tu familia para el desarrollo de esta experiencia, así podrán contarle a tu bebé cómo es su papá y sus abuelitos (as), tios (as), hermanos (as), primos (as)… ¡Recuerda usar el cono!

Ejemplo:

"Hoy es miércoles y todavía es de día,el sol calienta fuerte. Quiero contarte hijo, lo que veo en este momento por la ventana: un árbol de guayabo grande y frondoso, repletico de guayabas que todavía estan verdes. Las guayabas son frutas, su sabor está entre ácido y dulce, tiene semillitas pequeñas en su interior y esas también se comen. Por fuera su color es amarillo verdoso y cuando se abren son rosadas y jugosas.

Al lado del árbol está la casa de Doña Rosa, es una casita amarilla, con dos ventanas pequeñas y una puerta de madera oscura. Afuera de la casa hay un jardín de flores rojas y violetas…

En la biblioteca te recomendamos buscar:

Una recopilación de juegos, relatos, arrullos de herencia afrocolombiana para acompañar los procesos de gestación, nacimiento y crecimiento de los niños y las niñas.

TÍTULO: Una morena en la ronda.
AUTOR: Tradición oral.
EDITOR: ICBF
AÑO: 2011

Recopilación de juegos y relatos de nuestros campesinos colombianos, Un homenaje a la vida campesina y su tradición oral.

TÍTULO: Patas de armadillo, dientes de ratón.
AUTOR: Tradición oral. I
EDITOR: ICBF
AÑO: 2013

TE CUENTO, TE ARRULLO Y TE CANTO.

¿Sabías que tu bebé siente el movimiento y la estimulación de tus manos desde la séptima semana de gestación? Eso quiere decir que puede sentir los masajes, las caricias y el balanceo generado por la danza y el ritmo de la música y los arrullos.

Esta actividad te invita a que te muevas, sintiendo la música de las palabras de cada uno de estos arrullos que pertenecen a la tradición oral de nuestros pueblos:

Parió la luna
Canto tradicional del pacífico Colombiano

Antenoche y anoche,
antenoche y anoche,
pario la luna
Parió la luna
Parió la luna eeeee
Veinticinco luceros
Veinticinco luceros
Y una estrellita y una estrellita
Y una estrellita eeee
Antenoche y anoche
Antenohce y anoche
Parió la negra
Parió la necgra
Parió la negra eeeee

Mueve tus caderas de lado a lado, inspírate en el movimiento de una hamaca. Danza soltando tu cintura, siguiendo el ritmo de cada uno de estos arrullos. Respira profundo, conecta tu respiración al movimiento de tu cuerpo.

Puedes hacer un masaje suave y amoroso a tu vientre durante las lecturas para seguir construyendo el vínculo.

Te recomendamos usar aceite vegetal para hacer los masajes (maíz, canola, naranja, girasol, almendras o coco).

Se fue el sol
Tradición oral Kamentsás

El sol ya se escondió
Ya me entraré
Me canse de jugar
Cenaré sopa de soles
Beberé un vaso de chicha
Y me acostaré
Mañana en la mañana
Me levantaré.
Me levantaré,si,
Me bañaré y
A la escuela iré

Duérmete pajarito blanco
Fragmento, tradición oral.

Duérmete niño
que ya viene tu mamá,
con la comida
Y con la chica viene ya.
Ya viene con la chicha.
Con la masita de maíz y con
la chicha viene,
duérmete ya.

En la biblioteca te recomendamos buscar:

Una recopilación de arrullos, juegos, canciones y relatos de tradición oral de diferentes pueblos de origen de nuestro país. Una oportunidad para disfrutar la lectura y fortalecer el vínculo entre el bebé y la familia.

TÍTULO: Los arrullos de Jaámo.
AUTOR: Tradición oral.
EDITOR: ICBF
AÑO: 2014

SABOR A FAMILIA

Para desarrollar esta actividad necesitas:

- Papel, lápiz o esferos.
- Las recetas de tu familia,
- Los ingredientes para elaborar las recetas.

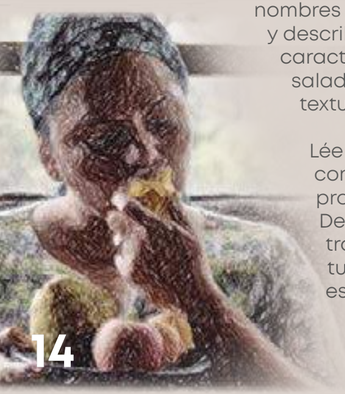
¿Sabías que desde las 14 semanas de embarazo, a tu bebé ya se le han formado los sistemas del gusto y gracias al líquido amniótico (la bolsa de agua en donde vive dentro de tu vientre) puede sentir el sabor de los alimentos que tú comes?

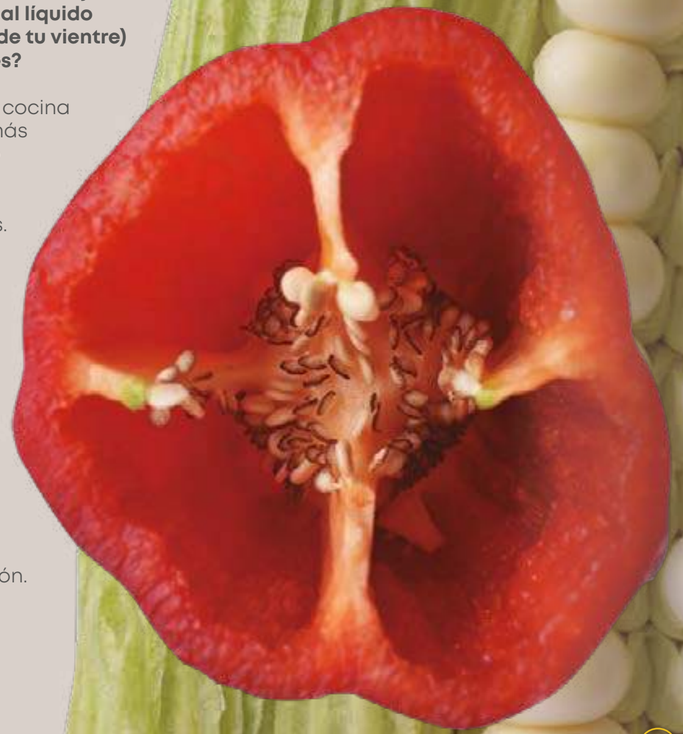
En esta oportunidad conectaremos la tradición de cocina de tu familia a tu embarazo. Averigua las recetas más significativas de tu familia y construye un recetario pensando en tu bebé.

Copia las recetas con sus secretos para cocinarlas. Cuando el recetario ya esté construido, ¡prepara alguna de las recetas!, tómate un tiempo para probar, sentir y explorar cada uno de los alimentos que estás preparando.

Es importante que en ese momento nombres cada cosa que comes y describas en voz alta sus características: dulce, amargo, salado, así como los colores, texturas y temperaturas.

Lée las recetas en voz alta, compártele al bebé todo el proceso de preparación y cocción. De esta forma no sólo estarás transmitiendo la tradición de tu familia, sino que también estimularás sus sentidos.





Receta de arepas de maíz peto
Tradición oral

Ingredientes: Maíz peto, Sal, Mantequilla y Queso.

Cocinar el maíz en una olla a presión, por más o menos una hora.
Cuando el maíz ya esté frío y colado (para quitarle el exceso de agua), se muele. Para hacer la masa de las arepas, se adiciona mantequilla derretida y sal. Después de tener una masa uniforme, resultado de mezclar todos los ingredientes, se arman las arepas.

Recuerda que las recetas hacen parte de la tradición oral y su valor radica en que son compartidas de generación en generación.

En la biblioteca te recomendamos buscar:

Una recopilación de arrullos y relatos con los que diferentes grupos étnicos de Colombia reciben a sus bebés. Está escrita en la lengua de origen pero tiene su traducción al español, así que podrás disfrutar de la musicalidad de los cantos y arrullar a tu bebé desde el vientre.

TÍTULO: Putunkaa Serruma: Duérmete,pajarito blanco.
AUTOR: Tradición oral.
EDITOR: ICBF – OIM- Fundalectura
AÑO: 2010

0-2 AÑOS

Adriana recorre la casa gateando sin freno. Todavía no cumple un año y ya logra escapar y esconderse debajo de la mesa del comedor. Juega con las cobijas y los cojines, aprieta, suelta, chupa, muerde y arrastra por el piso todo lo que puede. Juega y sus carcajadas se escuchan por toda la casa. Conversa, usa palabras como: tata, teta, mama, chi, popo, nene. Cuando algo no le gusta, frunce el ceño, grita y termina llorando y lanzando lejos aquello que tenía en la mano. A ella le gusta que su papá, «Maio», toque en la guitarra y cante para ella las canciones de caballitos que galopan, galopan y galopan mientras ella de pie, agarrada de una mesa, mueve su cuerpo siguiendo el ritmo...como los «cabaitos».

Mamá, papá, cuidador, acompañante:

Estas experiencias reconocen el desarrollo corporal, la necesidad de explorar el espacio, y el despertar sensorial de un bebé desde el primer día de nacimiento. Por eso, son invitaciones a aprovechar cada momento de la cotidianidad con el bebé, a describirle y nombrarle su cuerpo y los objetos, situaciones, personas y paisajes que lo rodean.

Las actividades propuestas buscan aportar al desarrollo del bebé, juegos y experiencias de manipulación y exploración de materiales diversos e interacción con el color (en los libros, los pigmentos, los objetos de la casa).

Estas experiencias reconocen el vínculo afectivo, el abrazo, las caricias y la voz de la madre como primer recuerdo del bebé; desde allí se proponen ejercicios que invitan a la narración de relatos, arrullos y nanas. En los ejercicios se consideran importantes las conversaciones y la creación de momentos íntimos y significativos entre la mamá, el papá, la familia y el bebé (cosquillas, lecturas, juegos, masajes, danza, canto).

Esta sección, busca acompañar a la familia en la cotidianidad de la crianza: leer, contar, describir y cantar, para celebrar esos primeros momentos involvidables del desarrollo: en los gestos (la primera sonrisa), en el movimiento (sus primeros pasos), en el lenguaje (las primeras palabras).

En esta sección se propone desarrollar experiencias en las que el bebé pueda tocar, saborear, oler, chupar, morder, apretar, observar. En resumen, una exploración continua y permanente de manera natural y tranquila, un proceso que reconoce al bebé como centro de su desarrollo y que busca motivar la creación de un vínculo de disfrute con la lectura y los libros.

COLOR

¿ALGUNA VEZ HAS PENSADO CÓMO VE UN BEBÉ?

Para desarrollar esta actividad necesitas:

- Hojas de papel blanco
- Cáscaras de remolacha
- Agua (poca)
- Licuadora
- Colador

Tu bebé viene de un entorno de oscuridad, la penumbra de tu vientre ha protegido sus ojos durante su formación. Cuando nace, tu bebé no puede controlar el movimiento de los dos ojos y por esta razón muchas veces estos se cruzan o se desvían.

Solo hasta los dos meses de vida, aproximadamente, los bebés pueden empezar a distinguir algunos colores, como el rojo, y a ver las cosas con más forma y cuerpo, y es en ese momento cuando también puede enfocar y seguir los objetos en movimiento. A medida que crece tu bebé, van madurando sus ojos.

Esta actividad está repleta de sensaciones. Con cáscaras de remolacha prepararás pigmento natural (pintura hecha en casa). La idea es hacer una experiencia en donde tú, tu hijo/a y tu familia disfrutarán de las texturas, la humedad, la temperatura, el sabor y el color de este pigmento. Recuerda hacer toda la preparación con tu hijo/a para que él/ella pueda ver la transformación del material y explorarlo en cada momento del proceso.

Licuar el agua con las cáscaras de la remolacha

Colar la mezcla

Separar el líquido del afrecho o la coladura

Organiza un espacio para disponer el papel, preferiblemente en el piso. Una vez esté listo, ubica el pigmento y el afrecho o coladura cerca, al alcance de todos. ¡Ahora, a disfrutar de la exploración, el color, las manchas y la manipulación de estos materiales!

Es muy importante que converses de vez en cuando con tu hijo durante la experiencia. Pídele que te cuente qué siente, qué ve, qué le gusta y qué no. De esta forma, las palabras y las narraciones de los sucesos cercanos siempren harán parte de su cotidianidad.

Cuando decimos conversar, nos referimos a: gestos, balbuceos, palabras a medio decir...

En la biblioteca te recomendamos buscar:

Libros con breves relatos. En este caso, el libro recomendado destaca la presencia del color verde de formas muy diversas e inusuales. Un juego de palabras e imágenes que te encantará.

TÍTULO: Cosas verdes.
AUTOR: Idana Rodríguez.
EDITOR: Playco Editores.
AÑO: 2003

AGUA

¿Sabías, que durante el momento del baño, tu bebé fortalece sus sentidos: el oído, el olfato y el tacto?

Estar en el agua le permite al bebé construir vínculos con el espacio, el movimiento de su cuerpo y la sensación de recuerdo en el vientre materno. Los sentidos se fortalecen gracias a la sensación de relajación que le permite enfocarse en el sonido del agua, cuando los pies y las manos chocan en ella (chapotear), con las caricias y el roce de la piel de quien lo está bañando, la temperatura del agua y los aromas que se crean en el ambiente: aceites, hierbas, jabón, etc.

Esta actividad te invita a crear un momento íntimo, amoroso y significativo tanto para el bebé como para ti: mamá, papá, abuelitos/as, hermanos/as, etc.
Durante el baño, lee en voz alta, canta suave o juega con estas nanas y arrullos que te compartimos aquí.

JUEGO DE DEDITOS
Tradicional

Cada elefantito es un dedito de tu bebé, así que a medida que vas cantando, vas tocando y masajeando dedito por dedito.

Cinco elefentitos, este se cayó,
Cuatro elefantitos, este se perdió
Tres elefantitos, este se escondió
Dos elefantitos, este se desapareció,
Ahora queda uno, ¡uno se quedó!.
Y este elefantito, ¡me lo llevo yo!
¡Me lo llevo yo!

PATA SUCIA - ARGENTINA

Pata sucia fue a la feria
A comprar un par de medias
Como medias no había
Pata sucia se reia
Ja, je ji, jo,ju
Para sucia eres tú!

PIN-PON
Canción infantil

Pin-pon es un muñeco
muy lindo y de cartón
se lava la carita
con agua y con jabón.
Se desenreda el pelo
con peine de marfil
y cuando va a la calle
parece un figurín.
Y cuando las estrellas
comienzan a salir
Pin-pon se va a la cama
y se acuesta a dormir.
Pin-pon, Pin-pon,
Muñeco de cartón,
Pin-pon.

Desde la primera semana de nacido, háblale a tu bebé sobre su cuerpo. Nombra cada una de las partes, descríbelas, cuéntale de qué color son sus ojos, su piel, el detalle de la forma de la boca y la textura de su cabello. Recuerda hablarle de forma clara, siempre viéndolo a los ojos, tu bebé te escucha y aprende.
Aprovecha para describir con detalle la experiencia del baño, es decir, cada movimiento y situación que se presente.

Crea para tu bebé diferentes experiencias durante el baño:

- masajes;
- encuentros con música (adecuadas para su edad) te invitamos a usar la memoria USB de Maguaré, allí encontrarás la música perfecta para acompañar este momento;
- juegos de cosquillas (puedes también soplar y resoplar sobre su piel);
- invitarlo a que choque sus manos y pies con el agua (buscar movimientos enérgicos);
- tararear canciones (ejercicio importante para motivar en tu bebé la imitación de sonidos);
- juego con objetos en el agua (ayuda a fortalecer el agarre, los reflejos y sus habiliades visuales);
- lectura en voz alta de versos, arrullos y nanas;
- jugar con el espejo (el espejo lo manipula un adulto, mostrándole al bebé los gestos de su cara y los movimientos de su cuerpo).

En la biblioteca te recomendamos buscar:

Libros con ilustraciones grandes y poco texto. En esta oportunidad te invitamos a buscar dos historias de animales,unos que se aman y otros que viven en el campo.

TÍTULO: Beso, beso.
AUTOR: Margaret Wild
EDITOR: Ekaré
AÑO: 2014

TÍTULO: Animales del campo.
AUTOR: Guido Van Genechten
EDITOR: Algar
AÑO: 2008

ALIMENTO

¿Sabías que, al igual que la leche materna, el abrazo, las caricias, las palabras que describen el mundo, las nanas, los arrullos y los cantos y masajes son alimento para el bebé recién llegado?

Esta actividad te invita a recordar diariamente y en cada momento la importancia del vínculo afectivo: la cercanía, el apapacho, el apego, el abrazo, las cosquillas, el juego… y cómo desde la musicalidad de las palabras y los cantos tradicionales se acompaña la cotidianidad de la crianza.

¿Qué tal si, mientras le das un baño a tu bebé, lo cambias de pañal o lo alimentas; le cantas o lees estas nanas y arrullos que hacen parte de la tradición oral? ¡Disfrútenlos juntos!

El Florón
Pacífico colombiano

El florón está en la mano
En la mano está el florón
Por aquí pasó y me dejó una flor
Por aquí pasó y me dejó una flor
Por aquí pasó y me dejó una flor.

Pajarito que cantas
Canción de cuna. España

Pajarito que cantas en la laguna
No despiertes al niño que está en la cuna
Ea la nana
Ea la nana
Duérmete lucerito de la mañana
Pajarito que cantas junto a la fuente
Cállate que mi niño no se despierte.

¿Sabías que en algunas culturas los masajes forman parte de la tradición oral de sus pueblos? En muchos lugares, los masajes para recién nacidos son transmitidos de generación en generación como herramientas de estimulación del bebé: despiertan sus sentidos, fortalecen sus brazos y piernas, le ayudan a relajarse y a crear más defensas y evitan los cólicos en su estómago.

Usa aceites de origen vegetal (naranja, coco, canola, maíz o girasol) para hacer los masajes a tu bebé. Durante el masaje diario, canta, léele nanas y arrullos, háblale y nombra las partes de su cuerpo, descríbelo y, con detalle, exprésale tus emociones y sensaciones.

Campanita de oro
Canción tradicional. México

Campanita de oro,
Si yo te comprara,
Se la diera al niño
Para que jugara.

Campanita de oro,
Torres de marfil,
Canten a este niño
Que se va a dormir.

Canción de dedos
Tradicional Latinoamerica

Dedos en las mano
Dedos en los pies
Uñas pequeñitas
Suave, suavecitas.

Paloma bumbuna
Poesía tradicional de Costa Rica

Paloma bumbuna
llevame a tu cuna
dame de comer
semilla de tuna.
Paloma torcaza
llevame a tu casa
dame de comer
semilla de mostaza.

En la biblioteca te recomendamos buscar:

Un libro de nanas y arrullos de la tradición oral latinoamericana.
Es una recopilación que está dividida en secciones de acuerdo a los tiempos y necesidades de los bebés: Acunar y arrullar, Al galope, Calmar y sanar, Desperezarse, Asomarse a la ventana… Es el mejor acompañante para este tiempo, además es un libro que trae un CD con todos los audios de las nanas y arrullos, para que los léan, aprendan, canten y los disfruten en familia

TÍTULO: Nidos que arrullan. Nanas, cantos y arrullos de América Latina.
AUTOR: Selección de Cintia Roberts, ilustraciones Laura Varsky, música de Teresa Usandivaras y Pablo Spiller
EDITOR: Ojoreja.
AÑO: 2018

TIERRA

¿Sabías que para tu bebé es necesario sentir el piso desde el primer mes de nacido?

Ya sea sobre una colchoneta, una cobija, el pasto, arena o tierra, los bebés necesitan sentir y experimentar de manera natural su cuerpo. Las sensaciones que despierta la cercanía con el piso le ayudan a relacionarse con el espacio, la gravedad y la fuerza de su cuerpo.

En el piso, con todos los cuidados y acompañamiento familiar, los bebés disfrutan, se hacen fuertes y se desarrollan en todas las áreas del crecimiento: físicas, emocionales, mentales, etc.

Para esta actividad te invitamos a buscar en el piso un espacio limpio, seguro y estable en donde puedas poner a tu bebé: bocarriba, bocabajo y de lado; desde allí, tu bebé, según su edad y desarrollo, podrá arrastrarse, reptar, impulsarse hacia adelante y atrás, buscar las formas de gatear, ponerse en pie, marchar, caminar y hasta correr. Recuerda que todos hemos aprendido y crecido de formas distintas; de la misma manera, cada niño o niña vive su desarrollo de manera diferente.

En esta actividad, queremos que tu bebé, tú y toda la familia disfruten de encuentros de lectura en voz alta centrados en acompañar esos momentos en el piso. Aquí te sugerimos algunas lecturas adecuadas para compartir.

Una casita
Canción Infantil
Argentina

Una casita
(Con el dedo índice recorres
el contorno de la cara del bebé)
muy redondita
(le tocas la barbilla)
Con dos ventanitas
(le tocas los ojos)
y una puertita
(le tocas la boca)
y un timbre: Riiiiing...
(le tocas el ombligo)

Un Pericotito
Canción infantil
Perú

Un pericotito
gracioso y bonito
asomó su hociquito
por un huequecito
y un gato malvado
apenas lo vio
le tiró un zarpazo
y lo atrapó
Pero el pericotito
muy rápido escapó
se metió a su huequito
y allí se quedó
Tra-lalalalala
tra-lalalala

Puedes apoyar esta actividad con la construcción de un móvil, un juguete colgante que se usa para los tiempos de piso. Tu bebé podrá encontrar en este objeto formas, texturas, colores y, por supuesto, movimiento. Podrás crear el móvil con material natural: ramas, cáscaras de maracuya secas y muy limpias, semillas, hojas e hilo.

A un palito seco de árbol amarra varios hilos largos, que deberán quedar colgando. En las puntas de cada hilo, amarra los materiales que escogiste. Asegúrate de hacer bien los nudos. Para finalizar, al palito seco de donde colgaste todos los hilos amarra otro hilo para colgarlo del techo.

Puede haber variaciones: cuerdas, cordones o retazos de tela largos que cuelgan del techo con bolsitas de colores, o pedazos de telas amarrados en las puntas. La idea principal es que tu bebé pueda tener acceso objetos que cuelgan y se mueven.

Cuando vayas a la carnicería
Rima para hacer cosquillas
Cuba

Cuando vayas a la carnicería
No me traigas carne ni de aquí
(Has cosquillas en su vientre)
Ni de aquí...
(Has cosquillas en sus brazos)
Ni de aquí...
(Has cosquillas en sus piernas)
Ni de aquí...
(Has cosquillas en sus pies)
¡Sino de aquí qui qui qui qui!
(Has cosquillas en su cuello)

Tope tope borreguito
Colombia

(Pasa tus dedos por las
partes mencionadas, dando
toquecitos suavecitos)
Este mentón raspará
Esta boca comerá
Esta nariz narigueta
Este ojito pajarito
Este otro su compañerito.

En la biblioteca te recomendamos buscar:

Libros que te acerquen a la naturaleza, con ilustraciones grandes. En esta oportunidad te invitamos a explorar este libro que te acerca a los pigmentos naturales, las fibras y los tocados que las culturas ancestrales americanas usaban para vestirse y adornarse. Todo esto por medio de un maravilloso recorrido.

TÍTULO: Viste América.
AUTOR: Maya Hanisch.
EDITOR: ED.Amanuta.
AÑO: 2013

2-3 AÑOS

Algo se mueve debajo del montón de cobijas... un niño enrollado en telas y ropas sale corriendo de allí, es Mario, el hombre araña. En la ropa de su mamá y su papá, busca guantes, medias, chalecos, ropa roja y azul para crear su disfraz. Las mañanas y las noches son buenas para esconderse en cualquier rincón, aunque a veces en las tardes sea mejor convertirse en tortuga ninja. Mario tiene tres años y la casa con frecuencia es transformada en alguno de esos lugares fantásticos que salen de su imaginación. Cuando no está pensando en ser un superhéroe, está dibujando o corriendo. Juega con sus amigos y también discute con ellos. En un descuido, saca las ollas, las tapas, los cucharones, los baldes y tarros, arma su batería y toca dos o tres canciones que canta a todo pulmón. Ese es el concierto más esperado y aplaudido de la casa...

Mamá, papá, cuidadores y acompañantes:

Esta sección está dedicada a un grupo de niños y niñas que están explorando su lenguaje, aprendiendo palabras y descubriendo otras formas de expresarse y comunicarse.

Las actividades aquí propuestas buscan motivar el juego, el dibujo (rayas, manchas, garabatos) y los relatos breves, además del ritmo y la música como elementos fundamentales del desarrollo de su cuerpo, de sus sentidos, del lenguaje y las relaciones con otros niños y niñas, los adultos y el entorno (casa, barrio, pueblo, jardín).

En esta sección se plantean actividades para que los niños y las niñas transformen materiales y jueguen a convertirse en animales, a conocer su cuerpo, sus gestos (muecas) y las posibilidades expresivas (sonidos, cantos, ruidos...) de su voz.

Durante esta etapa, aparece de forma más visible la independencia, esa petición diaria de los niños y las niñas de hacer las cosas solos. Para fortalecer su potencial, se proponen experiencias para que los niños y las niñas disfruten creando sus propias historias alrededor de sus dibujos, pinturas, bailes y construcciones con diferentes materiales y objetos.

Aquí, en esta etapa, comienza una comunicación más clara entre adultos y niños(as), gracias a la palabra. Por esta razón, las actividades se han pensado para motivar la escucha, escuchar a los niños y las niñas, permitirles proponer, armar, construir, decidir, de manera natural y tranquila, frente a sus juegos, narraciones y exploraciones.

Las actividades buscan reunir a la familia, leer y explorar los libros en grupo, jugar en equipo, disfrutar y crecer juntos.

Pueden encontrar los libros recomendados en la colección de la biblioteca; la música forma parte de los contenidos del portal Maguaré, estrategia digital para la primera infancia del Ministerio de Cultura. https://maguare.gov.co

HABÍA UNA VEZ UNA PIZARRA DE TIERRA...

Para desarrollar esta actividad necesitas:

- Tierra o arena
- Palitos de ramas, de diferentes grosores
- Caja de cartón (un pedazo) o papel periódico

Dibujar en la tierra con el dedo, o con ayuda de un palito o una piedra, siempre ha sido un juego fantástico.

En esta actividad podrán hacer su propia pizarra de tierra para usar dentro de la casa, ¡es muy fácil!

Usen los materiales y sigan las instrucciones:

Cubrir la mesa o el piso con el trozo de la caja de cartón (o el papel periódico), servirá de base y soporte para la pizarra.

Encima del cartón o el papel, esparcir o regar la tierra para cubrir un espacio amplio en el que las manos puedan moverse con tranquilidad.

Aplanar con la mano la tierra, la capa no debe ser muy gruesa, y ¡listo...a dibujar, rayar y escribir!
Para seguir dibujando, solo es necesario mover la tierra y volverla a aplanar.

¡A construir herramientas!

¿Alguna vez han imaginado construir sus propios pinceles, rodillos y lápices?

Cortar la tusa de la mazorca en una rodaja de aproximandamente cinco centímetros de ancho.

1

Es posible y muy sencillo construirlas con material natural (palitos, ramas, hojas); también podrán armarlas con todo lo que sobra en la cocina (tusas, cáscaras, raíces).

En esta ocasión, los invitamos a construir un rodillo, es perfecto para jugar a hacer recorridos y viajes coloridos... un carrito pintor, manejado por las palmas de las manos.

2

El palo debe ser de aproximadamente veinte centímetros de largo.

3

Atravesar la tusa con el palo, por todo su centro. La tusa debe quedar en todo el centro del palo.

¡El rodillo ya está construido!
Usen pinturas, tintes, barro, tierra con agua y jueguen con el. Verán como va dejando marcas, líneas y huellas... muchas formas y texturas para seguir creando.

En la biblioteca te recomendamos buscar:

El libro perfecto para complementar esta actividad. Una investigación que los llevará a un viaje increible por la historia de los juguetes hechos con materiales naturales. Una verdadera inspiración.

TÍTULO: Juguetes de la naturaleza: Historias y secretos para fabricarlos.
AUTOR: Christine Armengaud.
EDITOR: Saga.
AÑO: 2010

¡ESCUCHAR, DIBUJAR Y BAILAR!

¿Quieren dibujar? ¿quieren bailar?... ¿qué les parece si hacemos las dos cosas al mismo tiempo?

Para desarrollar esta actividad necesitas:

- Hojas de papel blanco
- Carbón de palo
- Nanas, cantos y música USB Maguaré

El dibujo es un lenguaje, una forma de expresión. Dibujar es rayar, delinear, garabatear, escribir, pero ¡también es jugar! Por medio del dibujo, los niños y las niñas nos cuentan aquello que sienten y piensan, todo lo que imaginan y es la mejor oportunidad para crear.

Cuando los niños y las niñas dibujan, también se mueven, sobretodo si tienen una edad entre los dos y los tres años. Es importante acompañar estos procesos con respeto de cada rayón, línea o mancha, y con plena libertad, es decir, permitiendo que manipulen los materiales de forma natural y con toda tranquilidad; de esta forma fortalecerán su confianza.

En esta actividad los invitamos a dibujar con carbón de palo. Sobre un papel blanco, jueguen con el carbón, dibujen todo lo que quieran.

Cuando terminen sus dibujos, hablen sobre lo que sintieron, busquen crear una conversación sobre las figuras y formas que ven en el papel. Esta es una forma de entrar en relación con los lenguajes de los niños y las niñas y sus narrativas.

Y mientras dibujan, escuchen estas canciones y ... ¡Manos a bailar!

Mis dos manos
Canción de manos. Argentina

Saco una manita la hago bailar
La subo,la bajo, la pongo a rayar.

Saco la otra manita la hago bailar,
La subo,la bajo, la pongo a rayar.

Saco las dos manitas las hago bailar,
Las subo,las bajar, las pongo a rayar.

Este ejercicio puede tener variaciones usando otro tipo de materiales: tizas sobre piso (concreto, gres, baldosa) que se pueda lavar fácilmente, o con palitos o piedras sobre tierra o arena.

Escuchen con atención la música. ¿Sienten el ritmo?

Después, dibujen usando el carbón. Cada línea o raya será dibujada con el ritmo que están escuchando. ¡Muevan sus manos, muevan su cuerpo y sigan rayando!
Esta actividad puede ser desarrollada con el papel sobre piso o sobre la pared.

En la memoria USB que acompaña esta cartilla, encontrarás los contenidos del portal Maguaré. En la sección "Bailar", hallarás estas y ¡muchas canciones más!

* Los pollos de mi cazuela
* Tengo una hormiguita
* Cocorobé
* El aguacerito

En la biblioteca te recomendamos buscar:

Libros para cantar y mover el cuerpo. Como complemento de esta actividad, te invitamos a jugar con el contenido rítmico para disfrutar bailando y cantando.

TÍTULO: Chumba la cachumba.
AUTOR: Carlos Cotte
EDITOR: Ekaré
AÑO: 1995

¡MUUUU, MIAUUUU, COCOROCÓ!

Para desarrollar esta actividad necesitas:
- Un espejo

¿Han visto cómo cambia la cara cuando se imita el sonido de una vaca? ¿Les gustaría ver como se transforma la boca cuando hacen GUUAAAUUU, GUUAAAUUU?

Busquen un espejo y jueguen a imitar sonidos, mientras se miran en él.

Que tal si, hacen el sonido de:

Una moto
El molinillo cuando hacen el chocolate
Un tren
Un perro…

Por turnos,tomen el espejo en sus manos y obsérvense la cara, la forma de la boca y los ojos, las arrugas que se forman y cómo todo se transforma cuando hacen cada uno de los sonidos.

¿Y si a los sonidos les añaden el movimiento del cuerpo?…

Comiencen por imitar los movimientos y posturas de estos animales:

- mono
- gato
- elefante
- serpiente
- hipopótamo
- gallina

Tengan en cuenta sus características físicas: pesados, con plumas, peludos, altos, pequeños, sin patas, etc, así podrán imaginar cómo se siente ser uno de ellos.
Pueden jugar a convertirse en todos los animales que quieran, ¡los que más les gusten!, usen todo su cuerpo para encogerse, arrastrarse, rodar, brincar o estirarse… y no olviden imitar sus cantos, rugidos, aullidos o chillidos, pues esas son sus voces.

Para variar esta actividad pueden unir características de varios animales, y usando su cuerpo y su voz, transformarse en animales nunca vistos, por ejemplo:

* Caminar como caballo (galopar) mientras hacen como un gato (miauuu) y de pronto, brincar como una rana. ¿Cómo nombrarían a este animal?

En la biblioteca te recomendamos buscar:

Libros que cuentan historias donde los animales son los protagonistas. Con ellos podemos convertirnos en ellos: cantar, jugar, repetir y memorizar sonidos y características de los animales.

TÍTULO: Estaba la rana.
AUTOR: Paloma Valdívia y Cerles Ballesteros
EDITOR: AMANUTA.
AÑO: 2013

TÍTULO: Quiero ser un dinosaurio.
AUTOR: Fita Frattini.
EDITOR: PEQUEÑO EDITOR.
AÑO: 2016

UNA CASA, UNA LANCHA, UN AVIÓN...

Para desarrollar esta actividad necesitas:

- Cobijas o sabanas
- Material reciclado: Cajas de cartón, rollos de cartón del papel higiénico, papel periódico, botellas de plástico, cajas de huevos.
- Objetos de la casa.

¿ Quisieran construir su escondite?...¿una cueva?, ¿un cambuche? o ¿una guarida?

Para seguir jugando y explorando en casa, los invitamos a construir estos escondites, nichos, nidos, un lugar secreto para que puedan compartir en familia o con amigos. Allí podrán disfrutar de los libros que saquen prestados de la biblioteca y llevar los juguetes favoritos o jugar con una linterna.

Construyan este espacio con un par de sillas y algunas cobijas o sábanas, también pueden aprovechar los espacios que quedan entre los muebles o debajo de alguna mesa. Otra opción es hacerlo con cajas de cartón.

La creatividad e imaginación los llevarán a hacer construcciones sorprendentes. ¡Les encantará!

Ahora, para seguir jugando, les invitamos a que usen los materiales reciclados y algunos objetos de la casa para hacer otro tipo de construcciones: armar figuras, ensamblar, dibujar formas o crear historias.

Estos materiales, mejor conocidos como materiales abiertos o desestructurados, no poseen una función o fin específico cuando se disponen a los niños y las niñas a la hora del juego. Estos elementos son transformables, fáciles de manipular e ideales para fortalecer la creatividad, ¡y lo mejor!, los tienen en casa.

En la biblioteca te recomendamos buscar:

Libros que inviten a entrar al universo de los objetos que se transforman, cambian como por arte de magia.¡Una propuesta para jugar!

TÍTULO: El trapito feliz.
AUTOR: Tony Ross
EDITOR: Fondo de Cultura Económica
AÑO: 1994

TÍTULO: Escondidas.
AUTOR: Olga Cuéllar
EDITOR: Alfaguara
AÑO: 2016

3-5 AÑOS

Lucas tiene cuatro años, y todas las noches, antes de ir a dormir, escoge un libro, se sienta sobre su cama y llama la atención de todos los de la casa para hacer una lectura. Cuando abre el libro, comienza a leer, a imaginar, se deja llevar por lo que siente al ver las ilustraciones (dibujos que lo sorprenden) y desde ahí, construye otras historias: se devuelve, se adelanta, repite y, de pronto, la historia termina.

Mamá, papá, cuidador, acompañante:

Las actividades que encontrarán en esta sección, están pensadas en motivar encuentros significativos en torno a las palabras, las historias y los libros, teniendo en cuenta los procesos de crecimiento y desarrollo propios de estas edades.

Se busca conectar los lenguajes artísticos (dibujo, pintura, canto, danza, teatro, la música) como herramientas para expresarse; con el uso y manipulación de materiales (tierra, lápices, piedras, papel, cáscaras, botellas plásticas...), incentivar el disfrute de la lectura y el placer de entrar en relación con los libros.

Las experiencias aquí propuestas buscan generar vínculos e interacciones importantes, ya que reconocen la importancia del gusto, el vínculo y la interacción, como elementos fundamentales en la construcción del lenguaje y la palabra desde el gesto, la voz, el vocabulario y sus particularidades en cada región.

Los niños y las niñas a quienes dirigimos estas experiencias están disfrutando de un proceso en el que sus lenguajes están creciendo y fortaleciéndose:

- Juegan a transformarse, a convertirse en personajes que nacen de su imaginación o de la representación de situaciones que ven y viven a diario;

- Sus actividades están enriquecidas de palabras y gestos; las conversaciones son más largas; las ideas, más claras y el vocabulario, más amplio;

- Los dibujos son más detallados, buscan comunicar con exactitud sus sensaciones y la forma en que ven el mundo y a las personas que los rodean;

- Cantan y disfrutan creando canciones, en las cuales generalmente aparecen sus familiares y amigos;

- Transforman los lugares que habitan según el juego o la historia que desean crear o representar. Hacen uso de los objetos de la casa para estas transformaciones;

- Exploran, experimentan, prueban y comprueban. Buscan hallar solución a sus preguntas.

Estas experiencias invitan a los niños y las niñas a reconocer su entorno, a observar y escuchar con detalle y atención, a explorar materiales cercanos y desarrollar procesos creativos desde la recursividad, el asombro y el descubrimiento de otras formas de expresarse.

UNA PIEDRA, UNA HOJA, UNA SEMILLA Y UN PALITO: UNOS OJOS, UNA BOCA,UNA NARIZ...

Para desarrollar esta actividad necesitas:

- Material natural que encuentres en tu jardín, tu solar, el parque o debajo de los árboles y ¿por qué no?, en la cocina: cáscaras, pellejos y semillas. A esto sumale toda tu imaginación y tu curiosidad.

Crear personajes para nuestras historias es muy divertido y puedes construirlos con diferentes materiales.

Como por ejemplo: materiales naturales (piedras, ramas, hojas, tierra, etc).

Observa con detalle el material que consigas y así podrás encontrar esas formas que se asemejan a las de la cara o el cuerpo humano y animal.

En estos personajes tan particulares también hay historias... ¡juega con ellas y encuéntralas!

Con materiales y elementos cercanos intenta construirla.

Una señora de pelo corto y poco
que parece un coco,
con la boca siempre abierta,
como una canoa,
¡Cómo hablará esa doña!

¿Te imaginas cómo sería esta señora?

Un señor de
nariz roja
y alargada,
con un ojo
blanco
y el otro arrugado
¡qué espanto!

Te invitamos a que escojas dos de los materiales que transformaste para crear los personajes en la actividad anterior. Dibújalos en este espacio y anota (escribe con garabatos o letras, según como sea tu proceso) cómo los ves y los sientes: su color, su forma, su textura, su olor, etc.

CUANDO LAS SEMILLAS CRECEN...

Para desarrollar esta actividad necesitas:

- Cáscara de huevo
- Tierra
- Semillas de pimentón, naranja o limón
- Una cucharita
- Sino tienes la cáscara de huevo, puedes usar los huequitos de cubeta de huevo para hacer tu siembra.

¿Te gustaría sembrar una planta? ¿Sabías que puedes hacerlo con semillitas que están adentro de pimentones, tomates, naranjas, limones? ¿Qué tal si acompañas su crecimiento?

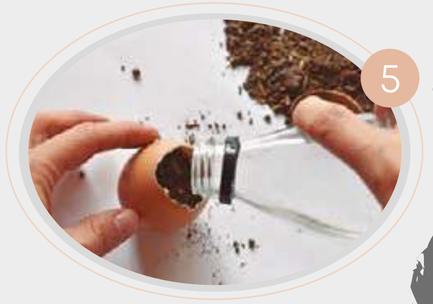
Siembra tu semilla y describe el proceso de crecimiento por medio de dibujos, conversaciones familiares o un cuento hecho en familia. Este proceso es como una gran historia: emocionante y asombrosa, con personajes que se transformarán sorprendentemente.

1 Alista todos los materiales necesarios

2 Saca las semillas del fruto que elegiste

3 Introduce la tierra en la cáscara de huevo

4 Añade las semillas a la tierra y pon un poco más de tierra encima



5 Riega la tierra y las semillas con un poco de agua.

Y ahora... ¡a crecer la plantita!

En la biblioteca te recomendamos buscar:

Libros para que conozcas y disfrutes leyendo historias inspiradoras, que nos invitan a sembrar, a cuidar, observar y admirar la belleza e importancia de la naturaleza.

TÍTULO: Wangari y los árboles de la paz
AUTOR: Jeanette Winter
EDITOR: Ekaré
AÑO: 2008

TÍTULO: Mi vida de abeja
AUTOR: Kisten Hall
EDITOR: Libros del zorro rojo
AÑO: 2018

HISTORIAS EN LAS SOMBRAS

Para desarrollar esta actividad necesitas:

- Material natural u objetos de tu casa
- Linterna de celular o normal o una vela.

Con materiales naturales (palitos, piedras, ramas, hojas secas) u objetos de tu casa y la linterna de un celular o una vela (con ayuda de un adulto), puedes armar tu propio teatro de sombras para crear las historias que más te gustan.

1. En la noche, apaga la luz de un espacio de tu casa.
2. Enciende la linterna o la vela, asegurate de iluminar una pared.
3. ¡en esa pared juega con los materiales! Observa sus formas y movimientos para poder construir personajes, paisajes y situaciones.

Puedes cambiar los materiales naturales por: materiales reciclados u objetos y elementos de tu casa.

Aprovecha esta experiencia de la luz y la sombra para inventar nuevas historias. Toda la familia está invitada a participar.

¡Disfruten la experiencia!

En la biblioteca te recomendamos buscar:

Libros que te inviten a acercarte a un lenguaje fascinante: el de la luz y las sombras. Te encantará poder ver cómo las cosas y objetos de tu casa se convierten en enormes personajes y escenarios. Y cómo de las sombras nacen historias increíbles

TÍTULO: Sombras.
AUTOR: Suzzy Lee.
EDITOR: Barbara Fiore Editora.
AÑO: 2010

LA CASA SONORA

¿Te has preguntado,cómo suena tu casa?, ¿qué sonidos tienen los objetos de tu casa?

Recorre tu casa,con los oídos bien abiertos; organiza un viaje por cada uno de sus rincones. Ésta es una aventura para buscar los sonidos de tu casa o los de las cosas que hay en ella.

Hazlo con tu familia o con tus amigos. ¡invítalos a vivir este viaje!

Cuando hayas encontrado los sonidos, escúchalos con atención. Busca a qué otro sonido se parece.

Después de escucharlos detalladamente, imítalos con tu voz, repitelos. ¡será divertido!

Aprovecha este ejercicio para inventar una historia en donde aparezcan esos sonidos imitados por ti y las personas que te acompañan en esta actividad. Verás cómo tu capacidad de repetir sonidos y jugar con tu voz dará a tus historias nuevos elementos para disfrutar de las narraciones.

Aquí tienes algunos ejemplos:

El teléfono de mi casa suena fuerte, duro, estruendoso y es muy agudo.

A veces parece el canto de un pájaro; su sonido es repetitivo y veloz. suena: pprrriiiiiii pprriiiii pprriiiiii.

La piedra con la que mi mamá parte la panela suena como cuando algo se cae al piso, muy fuerte, se escucha por toda la casa. Es un golpe seco y lento, que suena TAP, TAP, TAP ,TAP.

PRRAAAAAAAAAAA

WWWWIIIIIIIIIIIIIIII

TACATACATACATA

MMMRRRRRRRRRRR

¡A bailar!

Los objetos que aparecen aquí abajo, tienen sonidos que se pueden reconocer con facilidad, además tienen un ritmo e intensidad que los caracteriza. ¿Has imaginado cómo sería bailar siguiendo la musicalidad de esos sonidos? Te invitamos a que búsques en tu casa estos objetos y te dejes llevar por lo que siente tu cuerpo cuando los escucha. ¡Danza, baila, muévete y disfruta de este juego!.

En la biblioteca te recomendamos buscar:

Libros catalogados como informativos. Para acompañar esta actividad, te invitamos a hacer un recorrido alrededor del mundo para conocer hechos y cosas sorprendentes.

TÍTULO: Adivina en qué país.
AUTOR: Martina Badstuber.
EDITOR: Ed. Juventud
AÑO: 2010

Y que tal una historia sobre un grupo de animales amigos que deciden irse de exploración por el campo, encontrandose con paisajes maravillosos antes nunca imaginados.

TÍTULO: Amiga gallina.
AUTOR: Juan Arjona y Carla Besona.
EDITOR: Ed. A buen paso
AÑO: 2011

5-8 AÑOS

Esteban se sienta todas las tardes a escuchar a sus abuelos; él, con siete años, disfruta de las historias que ellos traen del recuerdo y que le hacen imaginar personajes, paisajes, aromas y situaciones que le causan emoción y curiosidad. La palabra sigue uniendo a las familias, invita al juego y a la creación de nuevas experiencias: construir historias y transformar situaciones de la cotidianidad en eventos fantásticos.

Mamá, papá, cuidador, acompañante:

Estas experiencias y actividades han sido pensadas para acompañar el desarrollo de los niños y las niñas.

En estas edades, ellos se comunican, conversan y expresan cada cosa que sienten con claridad. Todos los días, construyen relaciones diferentes con su lenguaje; por ejemplo, en la escritura, en la que poco a poco van apareciendo las letras, las palabras y las frases.

Las historias que escriben, bien sea desde sus garabatos, dibujos o letras, están ligadas a un ejercicio de comprensión y creación. Estas se van transformando con el tiempo, a medida que los niños y las niñas crecen, aprenden y se sienten acompañados.

Se acercarán a estas actividades siempre en compañía de sus familiares y cuidadores, no solo para encontrarse con el mundo, y sorprenderse con la lectura y sus sonidos, sino también para la construcción y creación de su primer librillo y para vivir los juegos de narración de historias en familia.

En estas páginas, también encontrarán experiencias para explorar, observar y jugar con objetos y materiales cercanos, que hacen parte de la cotidianidad y están en sus casas y alrededores. Estas actividades fortalecen los vínculos familiares, y son además una gran oportunidad para que los niños y las niñas tengan momentos de concentración, creación y reflexión.

Estas propuestas reconocen el desarrollo integral (procesos propios de la infancia que están relacionados con el crecimiento en todos los aspectos: comunicativos, sociales, corporales, creativos, participativos, etc.) de todos los niños y las niñas; desde allí, buscan articular los lenguajes artísticos ya mencionados, con el goce de leer y escribir, así como estimular el encuentro frecuente con los libros.

¡ANIMALES FANTÁSTICOS!

Para desarrollar esta actividad necesitas:

- Una hoja de papel tamaño carta
- Lápiz o marcador o esfero
- Tijeras

¿Has escuchado hablar del elefantepajarocamello? ¿Te gustaría inventar animales nunca antes vistos y jugar con ellos para crear historias?

Invita a tu familia , sigan las instrucciones y disfruta de este encuentro con el dibujo y la fantasía.

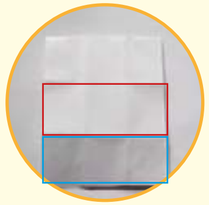
Dobla la hoja por la mitad

Dóblala de nuevo por la mitad

Desdóblala y córtala por la línea que aparece

Mete una hoja en la otra para armar el cuadernillo

Ahora que tienes un cuadernillo con cuatro hojas, doblalas para marcarlas en tres partes de forma vertical y horizontal



Dibuja un animal en cada hoja teniendo en cuenta que en la zona marcada con rojo debe quedar el centro del cuerpo y en la azul la parte baja del cuerpo.

Cuando ya tengas dibujado cada animal, arma de nuevo el cuadernillo y corta por las tres líneas verticales marcadas, pero dejando un margen en la parte de arriba.

Alterna las tiras de papel y observa cómo tus animales favoritos van tranformandose en animales fantásticos.

En la biblioteca te recomendamos buscar:

Libros que te acerquen a juegos, por ejemplo: a juegos de palabras. Como complemento de esta actividad, déjate invitar por las palabras para crear e imaginar animales nuevos, extraños, divertidos o raros, en fin, animales que pueden ser protagonistas de grandes historias.

TÍTULO: Diccionadario.
AUTOR: Darío Jaramillo Agudelo.
EDITOR: Cataplum.
AÑO: 2014

TÍTULO: Animales urbanos.
AUTOR: Melibea Garavito.
EDITOR: SM.
AÑO: 2017

¡LOS CUENTOS DE LA PIÑA!

Para desarrollar esta actividad necesitas:

- Hojas de piña
- Marcadores o esferos o plumones

¿Habías pensado alguna vez que se podía crear una historia en hojas de piña?

1 Necesitas un cogollo o penacho de piña

2 Separa las hojas, halando hacia arriba, una a una.

3 En cada una de las hojas dibuja los elementos y personajes que consideras importantes para crear la historia.

Una vez los dibujos esten listos, reune a tu familia para jugar juntos: ubica las hojas boca abajo para que no se vean los dibujos, luego, pide a cada participante que escoja una. Espera un momento a que cada uno observe el dibujo que tiene en su mano y piense en como puede crear una parte de la historia con ese elemento como personaje. Asigna un orden de turnos de participación. ¡A jugar!

Ejemplo: En la casita de techo rojo, se escucha el canto de un pájaro. Es Inti,un pajarito cantor y volador como ninguno, que bebe el néctar de sus amigas las flores. Su preferida es la flor roja de nombre Carmín, de aromas frutales y frescos, con pétalos suaves y redondos.

Inti observa a Carmín desde la copa de un gran árbol en el jardín de Pedro, el dueño de la casita de techo rojo.

En la biblioteca te recomendamos buscar:

Libros con narrativas en donde personajes y elementos se van sumando uno a uno, van apareciendo para construir una historia maravillosa. Particularmente Cocorococó, es un libro acumulativo que invita al juego e involucra sonidos y onomatopeyas.

TÍTULO: COCOROCOCÓ.
AUTOR: Didi Grau y Christian Montenegro.
EDITOR: Pequeño editor

TÍTULO: Buenas noches gorila.
AUTOR: Peggy Rathman.
EDITOR: Ekaré

LA MAGIA DE LOS OBJETOS

Para desarrollar esta actividad necesitas:
- Objetos de tu casa

Selecciona varios objetos de tu casa que te llamen la atención, el número de objetos varia según las personas que vayan a realizar esta actividad contigo (un objeto por persona). Cada uno de los participantes creará una historia, un breve relato teniendo en cuenta solamente las características del objeto con el que está jugando. Te invitamos a aprovechar la riqueza y la magia que tiene cada objeto, déjate llevar por su forma, sus colores, sus texturas, su temperatura, etc, para jugar y seguir creando!

Con la cuchara

Mi abuelita Carmen, nació en una casita de madera de varios tonos de café, oscuros y claros. Su casa era especial, tenía partes unidas en donde el agua de la lluvia se encharcaba.

Con el limón

Hoy vi en un gran libro,
la historia de un ogro,
un hombre de cabeza
grandota, verde y con
orejas pequeñitas. Dice
allí que tiene un humor
algo amargo y ácido,
que no le gusta mucho
la gente. Como poco se
baña y no gusta del agua,
su piel es dura y brillante.

Selecciona tres objetos de tu casa y con ellos desarrolla este ejercicio:

Para comenzar, obsérvalos detalladamente para acercarte a sus colores, formas, texturas, temperatura, peso, aromas y si es el caso sus sabores. Continúa la exploración de los objetos dibujándolos en cada uno de estos espacios. Para finalizar, te invitamos a que escribas las cualidades y características que descubriste en la observación. ¡Recuerda que cuando observamos con detalle, también estamos leyendo!

En la biblioteca te recomendamos buscar:

Libros donde aparezcan objetos de todos los tamaños y colores. Para acompañar esta actividad te invitamos a disfrutar de una historia en donde los objetos, sus características y origen se relacionan con la memoria y el recuerdo,para crear relatos que solo nacen de la magia y el encanto que ellos poseen.

TÍTULO: Guillermo, Jorge, Manuel, José.
AUTOR: Mem Fox
ADITOR: Ekaré

LAS PALABRAS Y LOS SONIDOS

Lee esta pequeña historia con tu familia y amigos y cada vez que se encuentren con una de las figuras (pictograma), jueguen a crear los sonidos que imaginan o que asocian: puede ser diciendo su nombre o usando el cuerpo para representarlo.

Ejemplo: Serpiente, culebra, ssssssssss, mover un dedo según como se mueven las serpientes o hacer ese mismo movimiento con tu cuerpo en el piso. ¡Será divertido!

Amaneció y en el pueblo solo se escuchaba el sonido fuerte de la que caía formando grande charcos en la tierra. Yo soy Lucas, tengo cinco años: 1, 2, 3, 4 y 5. Tengo un al que llamo "rojo" y un negro al que le decimos azabache. Hoy hace frio, para mi no es problema, así que salto de la cama y me doy un buen sueño. Ahora voy a buscar algo de comer. Mi mamá silba mientras prepara el desayuno ¡me encanta escucharla! Suena como los .

Mi hermano mayor Samuel también se despertó, llego corriendo a las cocina, sus pasos se escuchan fuertes… como los de un gran .

Afuera pasan las , una tras otra… y azabache (mi perro) y corre detrás de ellas.

Pasa también el vendedor de frutas, gritando: mangooo, piñaaa, papaaaayasss .

Cuando ya me sirvieron el desayuno calientico, se escuchó fuerte el grito de la vecina .

¡CARBÓN! Su se había escapado galopando entre las calles del pueblo y nadie se atrevió a detenerlo. ¡Corre, correi, ya pronto regresará.

Ahora, es tu turno!

En este espacio podrás crear una historia. Usa los dibujitos (pictogramas) como personajes y elementos,imagina cómo cada uno de ellos puede formar parte del relato y escríbela.

Cuando ya las tengas lista, léela y juega con tus amigos y familia.

En la biblioteca te recomendamos buscar:

Libros que potencien el ritmo y la musicalidad de las palabras y los gestos corporales. Será un encuentro con el disfrute de las historias que se cantan, los juegos sonoros y la tradición oral.

TÍTULO: Sana que sana, Una canción para toda ocasión.
AUTOR: Maria del Sol Peralta.
EDITOR: Alfaguara.
AÑO: 2018

TÍTULO: Se va el caimán.
AUTOR: Patricia Acosta.
EDITOR: Ed. Panamericana.
AÑO: 2010