

## Tutorial – ¿Cómo hacer un tablero interactivo de fieltro?



Rompecabezas hay de todos los tipos: en materiales blandos o duros, con personajes animados u obras de arte, o con un par de fichas o miles de ellas. Sin embargo, a pesar de la variedad, el rompecabezas que les presentamos en este tutorial es único porque serán ustedes, junto a sus niños, quienes lo creen como prefieran y con la imagen que quieran.

Este rompecabezas llegó a Maguaré gracias a Gildardo, un olinguito que viene y va con su mercado ambulante lleno de objetos e historias de diferentes partes del país. En su último viaje trajo su propio juego de 9 piezas donde arma su propia figura. En la selva sus compañeros se entusiasmaron tanto que ahora todos quieren crear y armar el de cada uno.

Para realizar la manualidad con el niño pueden elegir otro personaje distinto y guiarse por los materiales y pasos principales que presentamos en el tutorial.

### Dificultad



### Edad

2 - 6

### Lenguajes expresivos

- Expresión plástica
- Corporal y escénica
- Oral escrita y literaria

### Advertencias

Es importante que el adulto sea quien lidere la elaboración del rompecabezas, algunos pasos implican la manipulación de objetos cortopunzantes como las tijeras o el cortador. Los niños pueden participar directamente del proceso de colorear y pegar la imagen y, por supuesto, de armar el rompecabezas.



## Materiales

- Nueve cubos de madera o balsa de 4 centímetros (pueden elegir el tamaño que prefieran).
- Cualquier imagen impresa para decorar.
- Regla.
- Cortador.
- Pegante blanco.
- Tijeras.
- Cinta de enmascarar.
- Una lámina de cartón.
- Pincel.
- Vinilos, temperas.



## Paso a paso



1

Dibujen un cuadrado de 12 centímetros encima de la imagen seleccionada. En este caso es Gildardo, el olinguito, pero recuerden que pueden elegir con el niño su personaje preferido.





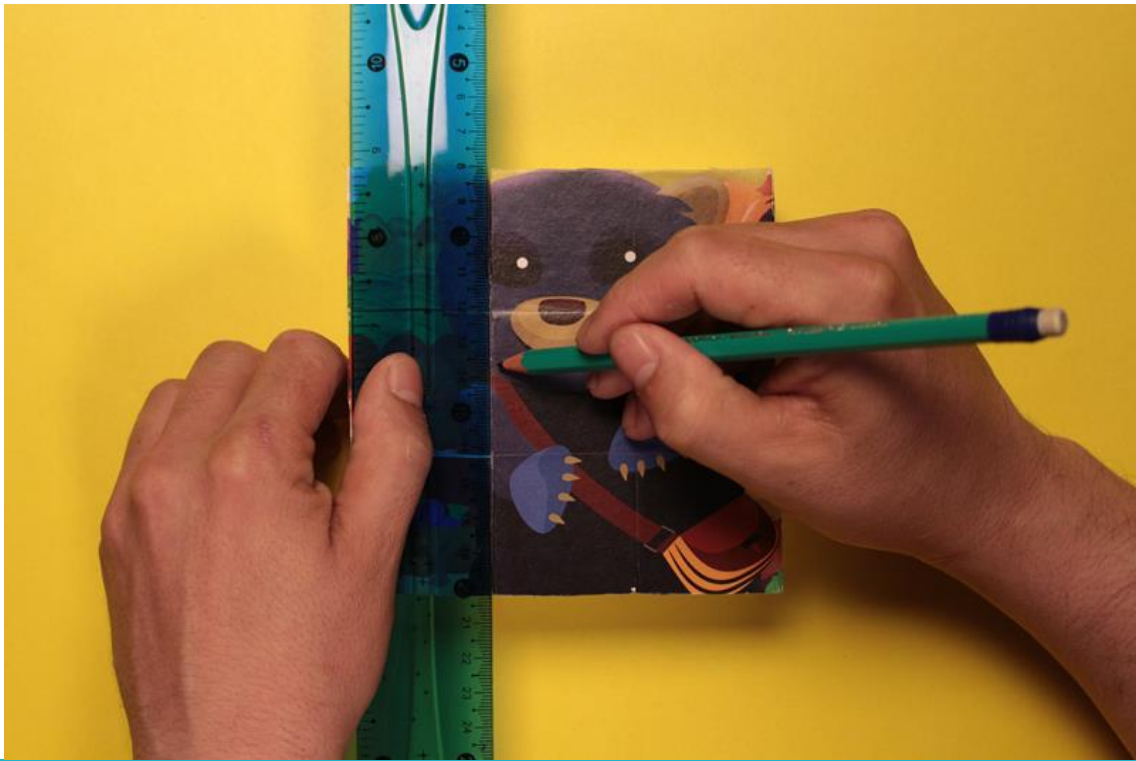
2

Organicen los nueve cubos como un cuadrado. Por la cara superior apliquen pegante blanco, pueden ayudarse con un pedazo de cartón para que quede uniforme.



3

Ahora ubiquen la imagen sobre los cubos y tengan en cuenta que quede simétrica y completa. Dejen secar el pegante durante diez minutos.



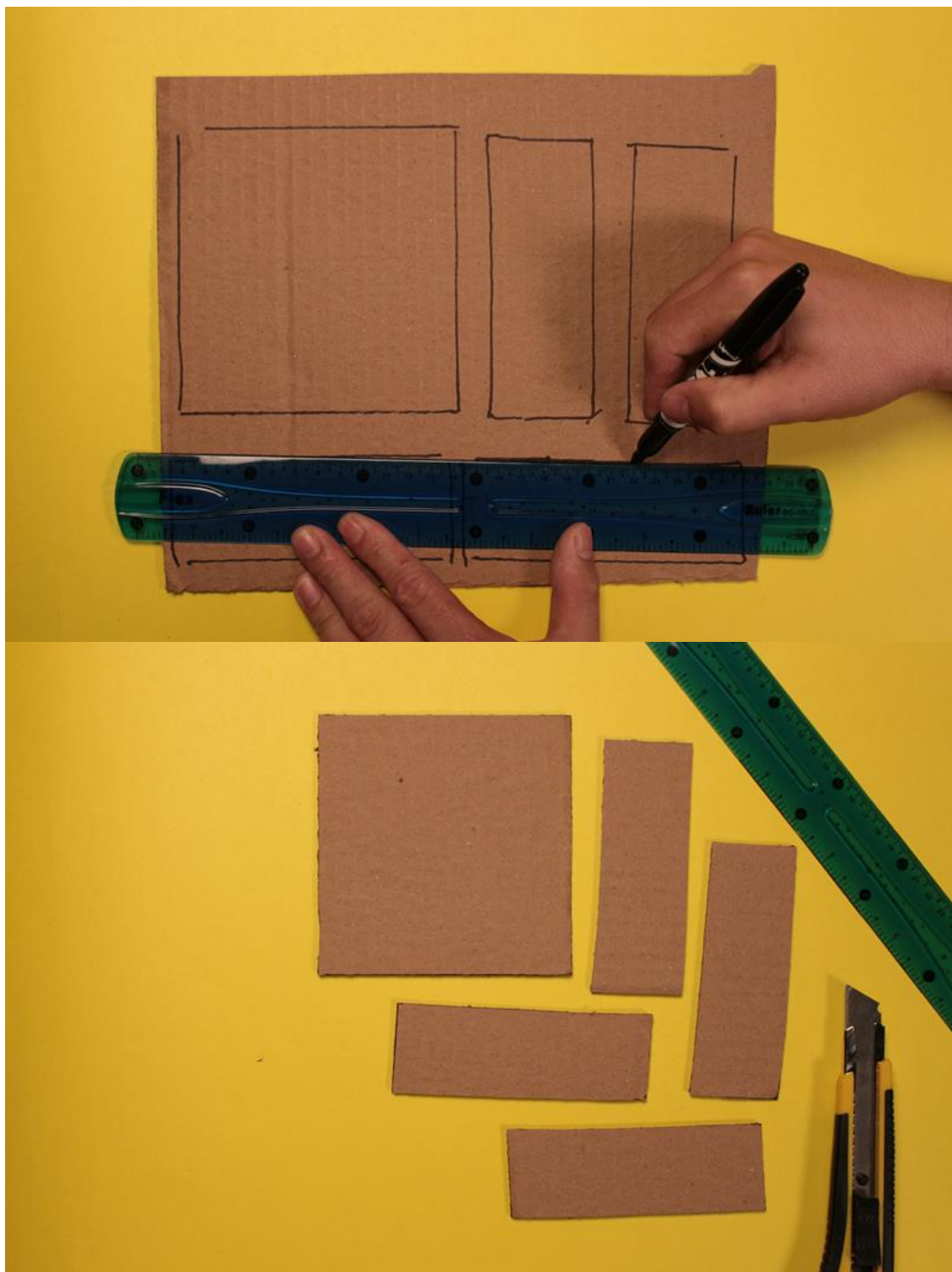
4

Una vez haya secado el pegante marquen con una regla una cuadrícula guiados por los cubos.



5

Recorten cada cubo guiados por las líneas trazadas.



6

Ahora para hacer la base donde pueden armar y guardar el rompecabezas, tomen el cartón y dibujen: 1 cuadrado de 12cm y cuatro tiras o rectángulos de 12cm de largo x 2 cm de ancho. Cuando están listas las recortan.



7

Con la cinta de enmascarar, unen cada tira de cartón en cada uno de los lados del cuadrado de cartón.



8

Pueden pintar la caja del color que prefieran utilizando vinilos, temperas o acuarelas.





¡Aquí tenemos a Gildardo, el olinguito!, ¡ahora, anímense a hacer más personajes!

### Datos curiosos

- Los olinguitos se alimentan de frutos, insectos y néctar.
- Los olinguitos son el miembro viviente más pequeño de la familia de los mapaches.
- Los olinguitos suelen ser más activos por las noches.
- Los olinguitos viven en los árboles y pueden saltar de rama en rama.
- Los olinguitos son un poco más pequeños que un gato.
- El rompecabezas más grande del mundo cuenta con 24 mil piezas y mide 4,28 mts x 1,57 mts.
- Los rompecabezas más antiguos eran de madera.
- El primer rompecabezas fue creado en 1762 por un profesor inglés para enseñarles geografía a sus alumnos.

### Recomendaciones

Sobre el proceso:

- La elaboración del rompecabezas tiene una duración aproximada de 20 minutos. Dado que la atención de los niños es limitada, recomendamos que la imagen seleccionada y los materiales estén listos a la hora de comenzar.
- Es importante que la selección de la imagen del rompecabezas sea decidida en conjunto con el niño.

- Los otros 5 lados de los cubos se pueden aprovechar para realizar otros rompecabezas con imágenes distintas. Recomendamos que esta opción se implemente con niños de 5 años en adelante.
- La caja de cartón que elaboramos en el tutorial no es indispensable para el juego de rompecabezas, la recomendamos para poder guardar los cubos y evitar que se pierdan. También puede servir para que los niños puedan armar el rompecabezas dentro de ella.

Sobre los materiales:

- En el listado de los materiales están enumeradas varias posibilidades, no tienen que ser estrictamente los que utilizamos en este tutorial.
- Los cubos pueden ser del material que prefieran: madera, balsa, cartón.
- La imagen del rompecabezas puede imprimirse sin color para que los niños la coloreen.
- Para pintar la caja donde se guardan los cubos pueden usar distintos tipos de pintura. Recuerden elegir materiales que no sean tóxicos.

## Actividades sugeridas

- Buscar con los niños las piezas del rompecabezas a partir de formas, colores u otros indicios, y luego probar si encajan unas piezas con otras.
- Durante el proceso de elaboración y armado del rompecabezas pueden conversar con los niños sobre datos curiosos alrededor de la imagen seleccionada.

## Enlaces relacionados

- [Rompecabezas interactivos. los favoritos de los niños...y los adultos](#)
- [Una mirada al juguete y al juego desde 5 pedagogías](#)

## Créditos

Artista: Carlos Velásquez.

Fotógrafo: Sebastián Ocampo



UNIVERSIDAD  
**NACIONAL**  
DE COLOMBIA



**Maguaré** [www.maguare.gov.co](http://www.maguare.gov.co), es el portal en el que se reúnen más de 500 contenidos entre juegos, canciones, videos, libros y aplicaciones para que los niños, en compañía de un adulto, puedan explorar y divertirse a través de su voz, su cuerpo, su imaginación, sus movimientos y todos sus sentidos.

**MaguaRED** [www.maguared.gov.co](http://www.maguared.gov.co) es un portal dedicado a los adultos que de alguna forma están relacionados con la primera infancia: padres, maestros, bibliotecarios, cuidadores y creadores de contenidos infantiles. Allí pueden encontrar recomendaciones de uso sobre los contenidos y juegos de Maguaré, así como otras actividades, noticias, experiencias, perfiles y recursos complementarios útiles para acompañar el desarrollo de los niños a través del uso y disfrute de la cultura.