



...

DESCÜBRE, =IMAGINA= Y CREA

...



CON:
ARMA TU CUENTO



MaguaRED
Cultura y primera infancia en la web

ARMA TU CUENTO

INFORMACIÓN GENERAL

- **Autores:** Ministerio de Cultura y Centro Ático, Atomic Studio (desarrollo) y Rafael Yockteng (ilustraciones)
- **Formato:** Recurso interactivo
- **Duración:** 4 minutos por cuento
- **Público:** Niños y niñas de 4 a 6 años

AQUÍ ENCUENTRAS A ARMA TU CUENTO EN **MAGUARÉ**

También puedes encontrar este maravilloso recurso en www.maguare.gov.co y en el área de **búsqueda** puedes escribir **Arma tu cuento**. ¡Con un clic llegarás a este juego!.

¿DE QUÉ TRATA ARMA TU CUENTO?

Arma tu cuento es una aplicación interactiva con la que los niños pueden inventar historias por medio de la selección de personajes, acciones y entornos propios de nuestras regiones. Es posible elegir como protagonista, por ejemplo, a un manatí, una corocora o un armadillo, y ponerlos a nadar, volar o rodar en lugares como el río Amazonas, los Llanos o la montaña. Al hacer clic sobre los distintos elementos interactivos aparecerá un final inesperado.



Manatí



Corocora



Armadillo

¿QUÉ PODEMOS HACER CON ESTE CONTENIDO?

Estas actividades sugeridas están dirigidas a padres, madres, agentes educativos y cuidadores en general. Compartimos contigo una serie de propuestas de experiencias para recrear, inspirar, adaptar o implementar de acuerdo con los intereses, gustos y características de los niños de primera infancia, de sus familias y de sus comunidades. El fin es favorecer los vínculos afectivos y la comunicación al compartir un tiempo de diversión y exploración en diversos espacios: los hogares, los entornos escolares y en el espacio público.

A partir de esta aplicación interactiva, pueden surgir diferentes ideas de actividades para realizar con los niños, de tal manera que desarrollen su imaginación y creatividad.

¡IMPORTANTE!

Es importante que los adultos que acompañan el desarrollo de los niños de primera infancia conozcan previamente **Arma tu cuento**. El conocimiento previo favorecerá el aprovechamiento de este recurso y permitirá articularlo con otras actividades o proyectos que los niños estén realizando.

Cuando en MaguaRED hablamos de los bebés, los niños, los hijos, los cuidadores, los papás, los profesores... ¡También estamos hablando de las bebés, las niñas, las hijas, las cuidadoras, las mamás y las profesoras!

ACTIVIDAD 1: ANIMALARIOS FANTÁSTICOS

AUDIOVISUAL | PLÁSTICA | CORPORAL Y ESCÉNICA | ORAL, ESCRITA Y LITERARIA | MUSICAL



Después de jugar con **Arma tu cuento** invita a los niños a crear animales fantásticos.

Durante la actividad de creación puedes hacerles a los niños preguntas que estimulen su imaginación, por ejemplo: ¿cómo será el animal que crearán?, ¿tendrá pelo, plumas, escamas, o todos juntos?, ¿cómo será su cabeza?, ¿y su tronco?, y ¿cuántos ojos le van a poner?, ¿qué colores tendrá?, ¿cómo se moverá?, ¿tendrá patas, alas, antenas?, ¿cómo huele?. Luego invítalos a que le den un nombre: ¿cómo se llamará?.

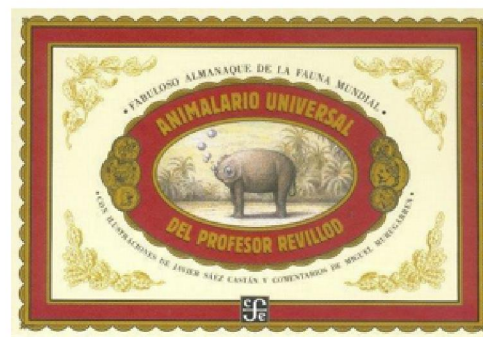
Con base en las respuestas de los niños, invítalos a crear su animal fantástico con diferentes materiales; es posible usar una gran variedad: además de colores, pinturas y papel, elementos de la naturaleza, como hojas, flores, tallos, cortezas sueltas de árboles, algodón o arena, para que los niños ensayen y decidan cómo y con qué hacer sus composiciones.

Invita a los niños a compartir sus creaciones de animales fantásticos.

Una posibilidad interesante, inspirada en el Animalario universal del profesor Revillod, es crear un animalario colectivo de animales fantásticos. Para ello puedes animar a los niños, por separado, a crear una parte del cuerpo de un animal fantástico, de tal manera que unos inventen su cabeza, otros su tronco, su cola, sus patas...

Luego se puede jugar a juntar y combinar las diferentes partes de los animales fantásticos; las posibilidades serán más diversas entre más animales se creen. Es importante que los tamaños de las partes sean establecidos con anterioridad, de manera que permitan la combinación, aunque la única regla es la libertad de imaginar.

Después de crear animales fantásticos, nada mejor que jugar a crear historias sobre ellos. Recuerda que las preguntas provocadoras de la imaginación ayudarán a los niños a inventar la caracterización de estos personajes: dónde viven, cuáles son sus juegos preferidos, quiénes son sus amigos, cuáles son sus comidas favoritas, cuáles son sus cuentos y canciones preferidas, cómo duermen, etc.



Portada del libro *Animalario universal del profesor Revillod*



Ilustración del texto *Tengo miedo*, de Ivar Da Coll.

De manera espontánea y sin presión, surgen las historias de los niños y se tejen entre sí. Con una cámara de video o un teléfono celular se puede registrar este conjunto de creaciones de la primera infancia.

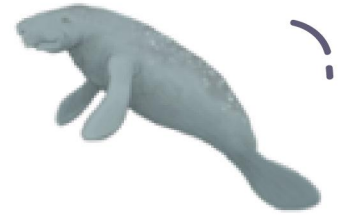
El manatí, la corocora y el armadillo son los personajes de **Arma tu cuento**. De la mano de cada uno de ellos los niños pueden aprender sobre su historia natural; por ejemplo, dónde se encuentran, qué les gusta comer, qué colores tienen, qué sonidos producen, si tienen pelos o plumas o cómo es su piel. Con base en estas historias es posible inventar y contar otras historias. Para hacerlo, busca información y organízala: destaca los datos que resulten curiosos y de interés para los niños. Crea la hora del cuento animal.

Por ejemplo:



La corocora: Su color preferido es el rojo, le encantan las lagunas. Le gusta conocer diferentes partes del mundo, por eso es un ave migratoria. Le gusta dormir en los árboles; es muy amigüera, por eso siempre anda con muchos otros animales que también vuelan, aunque no sean de su especie. Se les llama garceros a los lugares donde duerme.

El manatí: Es un mamífero, vive en los ríos, por eso decimos que es acuático. Su plato preferido son las plantas que flotan en el agua. Tiene un gran problema: es perseguido por los seres humanos por su carne, y por eso afronta la posibilidad de desaparecer, es decir, es una especie animal en vía de extinción.



El armadillo: Le encanta salir en la noche; su plato preferido son las hormigas. Vive en cuevas que excava con sus fuertes y grandes uñas. Cuando siente miedo se envuelve en su caparazón, que funciona como una armadura para protegerlo. Envuelto en su caparazón puede rodar. Los seres humanos lo cazan por su carne y utilizan su caparazón para fabricar instrumentos musicales, y por ello, también está en peligro de extinción.

Puedes enriquecer la experiencia de la narración oral. Por ejemplo, crear la hora del cuento sobre animales de tu región. Abuelos, vecinos y amigos pueden ser invitados para que cuenten los cuentos que saben sobre animales. De la mano de la narración oral los niños de primera infancia pueden conocer y valorar la naturaleza propia de su territorio. Es una oportunidad para despertar en ellos la sensibilidad necesaria para transformar la realidad del daño ambiental.

A estas experiencias de narración oral se les pueden sumar exploraciones de zonas naturales de tu territorio, como humedales, lagos, lagunas, reservas naturales, parques ecológicos o manglares, para que los niños y sus familias conozcan su hábitat y los animales de su región.

¿Sabías que...?

La escritora Graciela Montes, en su texto “La frontera indómita”, nos dice que los cuentos son invisibles: salen de la boca de las personas y, agarrados de la voz, se le van metiendo adentro a uno por el oído; son la llave para entrar y salir de los mundos de la fantasía y la ficción.

Nicolás Buenaventura, en entrevista para [MaguaRED](#), nos dice que el cuento contado, la dicha de la palabra dicha, es una materia oral e invisible que desaparece tan pronto deja de escucharse.

El cuento, aunque sea el mismo, y aunque sea contado con las mismas palabras, es siempre completamente distinto, porque sus sentidos son otros. Hay muchos narradores que, al contar un cuento, además de cambiar palabras cambian el itinerario de sus personajes y hasta los hechos narrados, eso le da una vida singular al cuento contado.

ACTIVIDAD 3: LOS NIÑOS TAMBIÉN CUENTAN HISTORIAS DE ANIMALES

AUDIOVISUAL | PLÁSTICA | CORPORAL Y ESCÉNICA | ORAL, ESCRITA Y LITERARIA | MUSICAL

Invita a los niños a dibujar a los animales protagonistas de Arma tu cuento y a imaginar otras aventuras del manatí, la corocora y el armadillo.

Motívalos a inventar narraciones orales que surjan de sus dibujos de animales o de ilustraciones de libros —que ellos pueden copiar y modificar—. También pueden usarse recortes de revistas. Así, los niños seleccionarán los que más les interesen para idear sus cuentos. Por ejemplo, estas ilustraciones del libro Con Pombo y platillos, de la colección Leer es mi Cuento, que encuentras en [MaguaRED](#), son un excelente recurso para que los niños cuenten sus historias acerca de los animales y las acompañen con sus imágenes.



Puedes grabar o registrar, valiéndote de diferentes medios, las historias y creaciones de los niños, para que puedan compartirlas con sus comunidades y recuperarlas en otros momentos.

ACTIVIDAD 4: CUENTOS DE LA COROCORA, EL MANATÍ Y EL ARMADILLO EN ACCIÓN

AUDIOVISUAL | PLÁSTICA | CORPORAL Y ESCÉNICA | ORAL, ESCRITA Y LITERARIA | MUSICAL

Los cuentos creados por medio de la aplicación interactiva pueden ser el comienzo de una representación teatral protagonizada por los mismos niños.

Entonces, el libreto será la historia que surgió de las combinaciones de personajes, acciones y lugares seleccionados. El segundo paso será ser creativos al idear maneras de poner en acción esa historia. Será una gran aventura representar la narración por medio de máscaras, pintura facial, disfraces, telas, y otros materiales más. Se pueden añadir efectos de sonido, instrumentos musicales, fondos, y muchos otros elementos. La diversión no puede faltar en estas actuaciones. ¡Luces, cámara y acción, que comience la función!.

Para recordar estos momentos, se puede hacer uso de registros fotográficos o videos, los niños pueden asumir el papel de camarógrafo de la obra, o de fotógrafo de la misma. Esto incentivará a los niños a hacer uso de elementos cotidianos como celulares o en otros casos cámaras digitales y practicar en la apropiación del espacio para capturar los mejores momentos.

Recuerda que...

- La narración oral es tan antigua como expresión cultural del ser humano que antecede a la invención de la escritura. De esta manera, desde tiempos muy remotos se han compartido historias en las que se deja la huella de la cultura, los aprendizajes de la comunidad para sobrevivir y la memoria para no olvidar lo que somos. Los viejos cuenteros, los juglares de las comunidades y de las aldeas, conservan en sus palabras los viajes, las historias, las tradiciones y las noticias.
- Contar, oír y leer cuentos es una manera de crecer rodeado de la palabra. Los cuentos no solo habitan en los libros, también habitan en la musicalidad de la palabra que acuna a los niños y les dice del mundo que los rodea.
- Son muchas las culturas que, en Colombia, comparten con los niños y niñas sus tradiciones y expresiones culturales por medio de la transmisión oral. Por ejemplo, las comunidades indígenas Wayúu, Tikuna y Kogui cantan y cuentan para no desaparecer como culturas. Por ello es tan importante que los cuentos estén presentes en las vidas cotidianas de los niños de estas comunidades.

RECURSOS COMPLEMENTARIOS

- Corporaloteca, Universidad Tecnológica del Chocó. [Video Corporaloteca](#).
- MaguaRED. [“Hay una diferencia muy grande entre crecer con cuentos y crecer sin cuentos”: Nicolás Buenaventura](#)”.



≡ **DESCUBRE, IMAGINA Y CREA** ≡



MINCULTURA



GOBIERNO
DE COLOMBIA



UNIVERSIDAD
NACIONAL
DE COLOMBIA



MaguaRED
Cultura y primera infancia en la web